



## Asse IV – “Ambiente e Territorio”



### Attività IV.1.1 – IV.2.1

#### AVVISO PUBBLICO “CIAK MOLISE”

#### AIUTI PER SOGGETTI OPERANTI NEL SETTORE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA PER LA REALIZZAZIONE DI LUNGOMETRAGGI E CORTOMETRAGGI GIRATI IN MOLISE.

#### ALLEGATO C

#### (SPESE AMMISSIBILI)

##### **1 - Soggetto e sceneggiatura**

Compenso e relativi oneri sociali e previdenziali per diritti d'autore, soggetto, sceneggiatura, traduzioni, revisioni, stampa copioni.

##### **2 - Direzione**

Compenso e relativi oneri sociali e previdenziali per il regista.

##### **3 - Attori principali**

Compenso inclusivo di oneri sociali e previdenziali per gli attori.

##### **4 – Produzione**

Compenso e relativi oneri sociali e previdenziali per produttore esecutivo, direttori di produzione, segretario di produzione, location manager, coordinatore edizione, amministratore cassiere, runners, segretaria dattilografa, addetto al collocamento, addetto ai permessi organizzazione generale e assistenza.

##### **5 – Regia**

Compenso e relativi oneri sociali e previdenziali per aiuto regista, assistenti alla regia pre/post produzione, segretaria di edizione pre/post produzione e riprese, direttore dialoghi.

##### **6 – Montaggio**

Compenso e relativi oneri sociali e previdenziali per montatore, aiuto montatore, assistenti montatore, montatore suono

##### **7 - Personale tecnico**

Compenso e relativi oneri sociali e previdenziali per direttori della fotografia, operatori di macchina, assistenti e aiuti operatori, operatore steadycam, fotografo di scena, tecnico del suono, microfonista, architetto scenografo, aiuti e assistenti scenografi, arredatore e assistente, costumisti e assistenti, truccatrici, parrucchieri.

##### **8 – Maestranze**

Compenso e relativi oneri sociali e previdenziali per elettricisti, macchinisti, gruppisti, sarte, attrezzisti, scenotecnici, falegnami, pittori di scena, manovali, autisti preparazione, autisti riprese.

##### **9 - Personale artistico**

Compenso e relativi oneri sociali e previdenziali per elettricisti, attori secondari, ruoli minori figurazioni speciali, generici, comparse, acrobati, controfigure minori e accompagni.

##### **10 - Costumi**

Spese comprensive di danni e indennizzi per noleggio e acquisto costumi, accessori vestiario, materiale sartoria, calzature, gioielli materiale trucco/parrucche, parrucche acconciature, armi e accessori.

### **11 – Scenografia**

Spese comprensive di danni e rotture per arredamento, tappezzeria, fabbisogno scena, veicoli di scena, velivoli e natanti scena, cibi e bevande scena, animali di scena, materiale effetti speciali, materiale attrezzisti, piante e fiori di scena, oggetti speciali.

### **12 - Teatri e costruzioni**

Spese per noleggio teatri di posa, costruzioni in interni, costruzioni in esterni, modellini e miniature, fondali scenografici e fotografici, uffici produzione, camerini, sala trucco/sartoria, locali attrezzatura, elettricità condizionamento, personale.

### **13 - Interni dal vero**

Spese comprensive di danni e indennizzi per nolo ambienti, adattamenti, energia elettrica.

### **14 - Mezzi tecnici**

Spese per nolo macchine da presa, materiale elettricisti, materiale macchinisti, nolo apparecchi sonori, gelatine ed accessori, acquisto lampade, materiale di consumo, materiale fotografico, materiale operatori, balilla elettricisti, balilla macchinisti, apparecchiature speciali guasti e rotture, noli diversi, legname.

### **15 - Esterni**

Spese comprensive di danni e rotture per occupazione luoghi privati e pubblici, affitto locali, viaggi attori e troupe, diarie attori e troupe, hotel attori e troupe, rimborso pasti, spedizioni ordine pubblico, energia elettrica.

### **16 - Trasporti**

Spese per autovetture pre/post produzione, autovetture riprese, autocarri, furgone m.d.p., pullman, roulottes attori, cinemobile, funzionamento gruppo, gruppi elettrogeni, olii e carburanti, camera – car, rimborsi locomozione, chilometraggi extra.

### **17 – Pellicole**

Spese per negativo scena, suono, nastri riprese, magnetico.

### **18 – Lavorazione pellicola**

Spese sviluppo negativo di scena, stampa positivo, negativo positivo suono, ristampe, titoli e truke, taglio negativo preparazione e divisione negativo, telecinema, lavorazioni video, effetti speciali digitali, stampa per copia campione interpositivo, proiezioni, varie laboratorio.

### **19 - Edizione**

Spese per nolo moviole cine, materiali montaggio, nolo avid o simili, nolo protocols o simili, memorie supplementari, trascrizioni, adattamento dialoghi, direttore doppiaggio, assistente doppiaggio, doppiatori, sala doppiaggio, sala premix, sala mixage, rerecording, rumoristi, sincronizzazione colonne, materiale a consumo.

### **20 - Musica**

Compenso inclusivo di oneri sociali e previdenziali per compositore, esecutori (musicisti), diritti musicali, sala incisione, licenza dolby.

### **21 - Preorganizzazione**

Spese per sopralluoghi, casting, provini attori.

### **22 -Varie (Per la parte direttamente imputabile al film)**

Spese per affitto e pulizia uffici, poste telegrafiche, cancelleria, spese per garanzie fornite da una banca, da una società di assicurazione o da altri istituti finanziari, metei, rappresentanza, ufficio stampa di produzione.

**Spese generali** (Per la parte imputabile al film).